

无鱼的鱼宴(长江江豚保护项目)

◆ **品牌名称**:深圳市一个地球自然基金会

◆ 所属行业: 社会公益

◆ 执行时间: 2022.09.14

◆ 参选类别:移动创意作品类-短视频

"无实物"烹饪教学表演 助力长江江豚拥有丰富食物



近年来,由于过度捕捞等因素,长江生物完整性指数已经到了最差的"无鱼"等级。

"无鱼"可食,极大影响着国家一级保护动物长江江豚的生存,极度濒危的它们,种群数量仅有大熊猫的一半。 2021年,**长江十年禁渔计划**全面启动。

创意

2022 年,为呼吁大众关注长江江豚的生存困境、响应国家禁渔政策,我们用"无实物"表演的方式,重新烹饪了一桌无鱼的鱼宴,在主流视频平台,以一场美食教学表演,展现长江江豚的生存危机,挽救濒临灭绝的长江江豚。

结果

视频推出后的 **长江江豚保护日**,多家餐厅主动把 **无鱼的鱼宴** 加入菜单,并将客人点单 的餐费全数捐献;

食客热心参与、积极传播,共同支持长江十年禁渔计划,助力长江江豚的食物链恢复。



























背景诠释

近年来,由于过度捕捞等因素,长江生物完整性指数已经到了最差的_"无鱼"等级。"无鱼"可食,极大影响着国家一级保护动物——长江江豚的生存,极度濒危的它们,种群数量仅为大熊猫的一半。2021年,"长江十年禁渔计划"全面启动。即便如此,修复鱼类资源仍是一个漫长的过程,江豚保护任重道远。







目标

• 此次传播,意在让更多人关注到长江江豚的生存状况,<u>宣传和普及长江十年禁渔计划</u>,并联合腾讯公益平台,为<u>"共同守护濒</u> <u>危物种——江豚保护项目"募集捐款</u>。





创意诠释

- 2022年,为呼吁大众关注长江江豚的生存困境、响应国家禁渔政策,我们<u>用 "无实物"表演的方式</u>,献上了一则<u>"蒸鱼但没有鱼"的</u> <mark>烹饪教程</mark>,准确还原出了长江江豚的生存困境——想吃鱼但无鱼可食。"烹饪教学"视频在主流视频平台发布,并添加了#烹饪 #美食 # 动物保护 等标签扩大搜索范围,为视频引流。
- 举办线下体验活动承接线上创意内容,联合多家本地餐厅推出了<mark>「长江江豚果腹鱼」的公益套餐</mark>,创建多平台话题<mark>#喂长江江豚吃饱</mark> 饱世, 鼓励食客打卡分享并下单捐款, 以"点餐即公益"的方式, 共同挽救濒临灭绝的长江江豚。













创意视频截图

https://www.bilibili.com/video/BV1UB4y1n7ie/?vd source=a35d3da03673b2d5141f150c5f768a5a



案例结果

- 视频发布后,在2022年<u>10月24日江豚保护日</u>,「江豚保护」公益项目的组织方——一个地球自然基金会OPF在官方视频号上 再度发布该视频,获得大量点赞和转发。
- 江豚保护日的当天,多家餐厅主动<mark>把「无鱼的鱼宴」加入菜单,客人点单的餐费全数捐献</mark>;食客积极晒单,共同支持长江十年禁 禁渔计划,助力长江江豚的食物链恢复。





案例视频链接: https://v.youku.com/v_show/id_XNTk0MzMyNzEwNA==.html





案例分析

- ①从内容上,在这场"皇帝新衣"式的烹饪教学视频中,主厨一本正经地捞鱼、膛鱼、改刀、下料…对着空空如也的餐盘和锅具大展厨艺,最后却呈现出一桌丰盛但无料的"盛宴",<u>反差感和讽刺意味拉满</u>,背后隐喻出如果长江继续无鱼,其他保护江豚的举措将无意义可言。
- ②在形式上,美食教学视频的形式充分<mark>贴合B站用户的观看喜好</mark>,结合"无实物表演"的设计,相比传统的纪录片式的开头和讲述, 更加吸引点击和观看,
- ③在创意延展上,我们在2022年10月联合本地多家餐厅制作了「长江江豚 果腹鱼」菜品,以精美的调料作摆盘,却唯独缺少核心的食材——鱼,呼应长江江豚无鱼可食的现状。<u>线上内容与线下体验相结合</u>,发布餐厅地址,呼吁食客在小红书等社交平台分享打卡,让传播效应最大化。